

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz eucarístico; Vara de la Hermandad del Santísimo Sacramento

■ Código: 42421

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Edad

Contemporánea

■ Cronología: 1776 - 1776

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Símbolo eucarístico, Exaltación de la Eucaristía

■ Autor: López Portero, Manuel, Lechuga, Felipe

### ■ Descripción

Cáliz fundido y cincelado en plata en su color de diseño barroco. Sobre un zócalo en bocel se alza el pie en toro comprimido, luciendo una decoración vegetal de hojas, y filete concéntrico central. El astil abalaustrado parte de una breve escocia, con tres bocelos superpuestos en sentido creciente, caveto, doble bocel y nudo periforme con hojas, rocallas y "C" cinceladas. Una escocia, amplio bocel y caveto soprtan la copa acampanada, marcada la rosa con una banda de tres líneas incisas, y decorada con "C" y rocallas cinceladas. Sobre la copa emerge un disco, que imita la Sagrada Forma, con doble línea incisa en el borde y cruz latina inscrita.

### ■ Datos históricos

Esta pieza forma parte de la vara labrada por el platero granadino Felipe Lechuga en 1776, y contrastada por el fiel Manuel López Portero.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Plata

---

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

---

■ Medidas: 6,5 x 3 cm. Dm.

---