

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cristo crucificado

■ Código: 42476

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Crucificado con tres clavos, Crucifijos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Edad Contemporánea

■ Cronología: 1776 - 1800

■ Estilos: Romanticismo (Estilo)

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: Crucifixión de Jesús, Jesús clavado en la cruz, Jesús en la cruz, Cruz

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Imagen tallada en madera policromada representando a Cristo expirante en la cruz. De cierta tosquedad, amplificada por su policromía poco naturalista, Jesús extiende sus brazos sobre el travesaño clavado por las palmas con clavos de hierro. El tronco, muy delgado, pretende mostrar los signos del sufrimiento físico y el último aliento vital, con estructura ósea muy marcada bajo la piel. Cruza el pie derecho sobre el izquierdo atravesado el primero con un clavo que difícilmente atraviesa el segundo. Se cubre con paño de epureza blanco con perizoma en la cintura derecha. Alza la cabeza hacia arriba, casi implorante, con la boca entreabierta y los ojos tallados muy expresivos. De su cabello negro emergen puntas cónicas que simulan la corona de espinas. Tiene aureola de hoja de lata formada por disco con resplandores. Se halla clavado a una sencilla cruz formada por tres tablas de madera pintadas en negro: una para el travesaño y dos para el larguero. Se remata éste con cartela para titulus crucis que ha perdido su inscripción.

■ Datos históricos

Esta imagen podría corresponder con el "Sto. Cristo de mano para cuando sale el pueblo a andar la Via sacra", que se menciona en el inventario de 1804, en la sacristía de la iglesia de Melegís. El inventario de

1889 lo menciona colocado sobre el vestuario de la sacristía y adornado con un arco de flores. No obstante, podría corresponder con el donado en 1906 por D^a. Trinidad Aparicio, "casi de tamaño natural".

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Madera, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica)

■ Medidas: Conjunto: 1,39 x 0,87 x 0,14 m. Cristo: 0,81 x 0,68 x 0,12 cm.
