

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cristo crucificado

■ Código: 42522

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Crucificado con tres clavos, Crucifijos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucificado, Jesús en la cruz, Pasión de Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pequeña efigie en madera tallada y policromada de Jesús crucificado, ubicada en la mesa de altar de la capilla mayor del templo. Se trata, por tanto, de una pieza de altar, montada sobre una peana de madera tallada. Lleva cruz arbórea de largo travesaño vertical, con algún nudo en éste y en el horizontal, llevando en el cruce de ambos la característica cartela con el INRI. Está enclavado con tres clavos y es de encarnación mate y clara. Es representación iconográfica de Cristo muerto, de anatomía estilizada, con las piernas semiflexionadas y los brazos muy colgados. Las huellas del martirio no se patentizan en exceso, marcándose con hilos de sangre las llagas de manos, pies y costado derecho. El sudario, blanco, forma un plegado en aspa, derivado de cruzar en su centro los extremos de la tela. La cara, de dulce expresión, presenta los ojos cerrados y largas guedejas de pelo cayendo por la espalda, además de un bucle sobre el hombro derecho. El rostro se hunde hacia abajo para resaltar mejor el momento representado.

■ Datos históricos

Esta pieza puede identificarse con el "Crucifijo con su peana de risco", que sobre una mesa y flanqueado por dos ánimas y dos candeleros eran propiedad de la Hermandad de las Ánimas, de Melegís. En 1889 se mencionan "las Animas del Purgatorio con el crucifijo colocadas en su altar en una urna tallada y dorada, con

cristales".

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 53 x 34 x 9 cm.
