

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cruz; Cristo crucificado; Retablo mayor

■ Código: 42509

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cruces, Crucificado con tres clavos, Crucifijos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, INRI

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cruz tallada en madera y policromada de tipo latino, policromada en marrón oscuro. Presenta sección cilíndrica, de diseño arbóreo, con nudos poco marcados en forma de gota. Los extremos del travesaño y larguero presentan un astillado provocado por la ausencia de policromía en estas partes. Corona la pieza, directamente sobre el extremo del larguero, una chapa de hojalata a modo de titulus crucis, con la inscripción "INRI" pintada.

■ Datos históricos

Esta pieza se reinstaló como remate del nuevo retablo colocado en 1780. En el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble -conjuntamente con la imagen de Cristo crucificado-, por constituir parte esencial de la historia del edificio.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Hierro

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 1,07 x 79 x 0,06 m.
