

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Hostiario

■ Código: 42510

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Hostiarios

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1776 - 1776

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: González de Almazán, Fabián

■ Descripción

Hostiario fundido y cincelado en plata en su color, de estructura circular e interior sobredorado. Se asienta sobre pie de zócalo ligeramente en talud, con dos círculos concéntricos incisos, y cuerpo en escocia. El receptáculo es acampanado, con pestaña en listel volada, y en la que encaja la tapa. Ésta parte de un zócalo recto, con pestaña volada, cuerpo decreciente en filete y otro en talón invertido, rematado en cruz latina de brazos al bies con bolas en las cantoneras. Luce burilada en el reverso, marca de localidad y punzón de platero en la pestaña de la tapa.

■ Datos históricos

Este hostiario fue cincelado por el platero granadino Fabián González de Almazán, a comienzos de 1776. Presenta burilada, por lo que la pieza debió ser contrastada, a pesar de no hallarse esta marca. Por el decreto de visita de 22 de noviembre de 1775 se ordenaba entregar a las iglesias de Melegís y Murchas de "dos tazas de plata de ley marcadas con tapas para renovar, la una con peso de once onzas y un adarme, y la otra de diez onzas y doze adarmes doradas ambas sus ynteriores y los de las tapas una para cada Yg^a."; las cuales se asentaron en el inventario en 19 de abril de 1776. El inventario de 1870 menciona "una taza para la renobacion, con ocho onzas".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Oro

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Sobredorado

■ Medidas: 13,6 x 12,4 cm. Dm.
