

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua

■ Código: 42524

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1725

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Moldura de madera de pino tallada, policromada y dorada de formato rectangular. El borde exterior es una gola invertida, tallada con hojas superpuestas y dorada; amplio neto pintado en verde, y rosetas doradas aplicadas en los centros, a excepción del superior perdido. Sobre los ingletes se aplican dobles hojas de acanto doradas; mientras el marco interior se conforma como gola tallada de hojas menudas y dorado.

■ Datos históricos

Esta moldura enmarca el lienzo que representa la "Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua", y formaba parte desde antes de 1739 del adorno de la cama de Cristo crucificado en el retablo mayor de la iglesia.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Pintado, Técnica de dorado

■ Medidas: 65,5 x 59 x 6 cm.
