

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; Santo Tomás Apóstol

■ Código: 42453

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1739

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Marco tallado en madera y dorado con pan de oro sobre bol, de estilo barroco. Conformado por una tabla de soporte pintada en color verde en el anverso, sobre ella se disponen un conjunto de hojarascas y roleos de acanto que parten en la base de doble voluta, enmarcando con sus curvas el recuadro central, culminando en doble voluta y hoja abierta en el copete. El marco interior está moldurado en caveto, y engastado un cristal transparente que muestra y protege la lámina grabada con la imagen de Santo Tomás Apóstol.

■ Datos históricos

Este marco debió realizarse por un tallista y dorador granadino en el momento en que se decidió enmarcar la serie de grabados que conforman este conjunto, unificando la serie a pesar de la independencia original de cada uno de ellos, mediante la repetición de un diseño único. El inventario de 1771 recoge la existencia de esta serie de "seis laminas pequeñas doradas", que decoraban la cama del Cristo crucificado que presidía el retablo mayor de la iglesia de Melegís.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Bol, Pan de oro, Vidrio, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Engastado, Técnica de dorado

■ Medidas: 26 x 18,2 x 2,5 cm.
