

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Niño Jesús; Nuestra Señora del Rosario; Retablo mayor

■ Código: 42488

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1601 - 1625

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Escultura de bulto redondo en madera tallada y policromada del Niño Jesús, integrada en el grupo de la Virgen del Rosario de la hornacina izquierda en el primer cuerpo del retablo mayor del templo. El Niño, aunque está totalmente tallado, va revestido con túnica de seda blanca damasquinada, que le cubre todo el cuerpo. Según fotografías antiguas en las que figura sin túnica, está casi completamente desnudo, con un sudario muy ceñido sin apenas pliegues. Va sentado sobre el brazo izquierdo de la Virgen y está colocado de frente, con expresión hierática. Su policromía es clara y a semipulimento, aunque su brillantez corresponde más bien a una reciente restauración que a su configuración originaria. Lleva el brazo derecho semialzado con la mano en actitud de bendecir, abatidos el meñique y el anular y alzados los demás dedos. La mano izquierda, por su parte, ceñida al cuerpo, sostiene una pequeña bola del Mundo, pintada en azul, orlada en su ecuador con un anillo dorado. Presenta el rostro pequeños rizos de pelo muy ceñidos a la cabeza, dejando ambas orejas al descubierto.

■ Datos históricos

La pieza aparece mencionada en los inventarios parroquiales a partir del año 1716. En 1736 se retocó la imagen a instancias de la Hermandad del Santísimo. El inventario de 1771 menciona la existencia en el

retablo mayor de "Nra. Sra. del Rosario con su Niño de bulto". A finales del siglo XIX estaba en la capilla de San Francisco de Paula (lado del Evangelio), pero en 2004 alterna esta ubicación con el retablo mayor.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 40 x 23 x 20 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 306.