

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora del Rosario; Vara de la Hermandad del Santísimo Sacramento

■ Código: 42474

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Moderna, Edad Contemporánea

■ Cronología: 1776 - 1776

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen del Rosario

■ Autor: López Portero, Manuel, Lechuga, Felipe

■ Descripción

Imagen de bulto fundida y cincelada en plata en su color efigiando a la Virgen del Rosario. De estructura triangular y adosada a la base del templete, se muestra a María revestida de túnica, manto, rostrillo y corona, sosteniendo en la diestra un rosario y un cetro, mientras con la mano izquierda tiene contra su pecho al Niño Jesús, vestido y coronado.

■ Datos históricos

Esta pieza forma parte de la vara labrada por el platero granadino Felipe Lechuga en 1776, y contrastada por el fiel Manuel López Portero. La iconografía aplicada por el platero sigue de cerca la imagen de Nuestra Señora del Rosario venerada en el antiguo convento de Santa Cruz la Real de Granada, y alejada por tanto al prototipo prebarroco divulgado por el Valle de Lecrín. Llama la atención la nula relación de semejanza entre esta imagen y la titular de la hermandad de Melegís, bajo cuya instancia se realizó la pieza.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 3 x 2 x 1,7 cm.
