

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Palma; San Ramón Nonato; Retablo mayor

■ Código: 42457

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Atributos de los Santos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1720 - 1739

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Palma tallada en madera de pino y completamente dorada. La pieza, atributo martirial de San Ramón Nonato, presenta un diseño esquemático, conformada por un tallo cilíndrico que sirve de agarradera, ensanchándose progresivamente hacia el extremo superior, para rematarse finalmente en punta. Presenta labor de estrías, imitando las hojas lanceoladas de la palma.

■ Datos históricos

Este elemento forma parte de la imagen de San Ramón Nonato.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento, Pan de oro

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 52 x 12 x 4 cm.
