

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Patena; Cáliz

■ Código: 42484

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Patenas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo español

■ Descripción

Patena fundida y cincelada en plata en su color, pero sobredorada por completo en el reverso. De formato circular, y ligeramente abombada, presenta una cenefa ennegrecida en el borde, y tres marcas concéntricas en el centro.

■ Datos históricos

No hay constancia documental de que esta pieza formara conjunto con el cáliz labrado por Damián de Castro, dado el deficiente estado de conservación. Se ha optado por integrarla conjuntamente debido a la marca "61" que muestra en su reverso, paralela a la que exhibe el citado cáliz cordobés. En 1870 sólo restaban los dos cálices con sus patenas y cucharitas actuales, después de haberse vendido en 1820 el tercero.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Oro

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Sobredorado

■ Medidas: 13 cm. Dm.
