

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Vicente Ferrer

■ Código: 42517

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Peana de madera tallada y dorada que sirve de base a la efigie de San Vicente Ferrer, ubicada sobre una ménsula en la mitad inferior del lado de la Epístola del templo, entre el cancel de la portada lateral del mismo y el retablo del Perpetuo Socorro. Se trata de una pieza de planta rectangular y alzado trapezoidal de lados curvos, semejando un copete o carrete. Monta sobre cuatro patas cortas decoradas en sus aristas con cuatro rosetas y hojas de acanto que ascienden por la pieza. Entre las patas, quedan pequeños tramos curvos ligeramente remarcados. El alzado muestra cuatro caras curvas que se estrechan en el centro, con las aristas decoradas con las citadas hojas de acanto. Como remate, en fin, presenta una sencilla moldura en cuarto de bocel.

■ Datos históricos

Peana que sirve de base a la efigie de San Vicente Ferrer.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 12 x 24 x 18 cm.
