

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Bautista en el desierto

■ Código: 42503

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela andaluza

■ Iconografía: San Juan Bautista en el desierto

■ Autor: Anónimo andaluz

■ Descripción

Pintura al óleo sobre lienzo representando a San Juan Bautista en el desierto. Sedente sobre una roca, girado tres cuartos a la derecha y aspecto andrógino, la figura del Bautista viste túnica sin brazos, recogiendo el manto carmesí sobre la pierna derecha, la cual cruza sobre la izquierda. Apoya la cabeza, inclinada hacia el espectador, en el brazo izquierdo, sobre el que apoya el lábaro con filacteria blanca y la inscripción "ECCE. AGNVS DEI.". Con la diestra señala hacia el ángulo inferior derecho, donde se adivina la figura de un cordero. La escena se desarrolla ante un fondo de paisaje montañoso.

■ Datos históricos

Se le menciona específicamente por vez primera en el inventario de 1870, situado, junto con la Magdalena, en la capilla de San Francisco de Paula, por lo que podría formar parte de la dotación establecida por el beneficiado Baltasar de Sevilla en 1794. Aún permanecían en esta ubicación en 1889, cuando la capilla estaba convertida en Sagrario. Sobre el lienzo aparece inscrito el nombre de Rafael Gómez, y la fecha abreviada del 28 de octubre de 1978, la cual se repite en el lienzo de Santa María Magdalena penitente, pudiendo corresponder a un grafiti.

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 1,68 x 1,28 m.
