

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Ramón Nonato; Retablo mayor

■ Código: 42456

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1720 - 1739

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Ramón Nonato

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Escultura de bulto redondo en madera tallada y policromada, que representa a San Ramón Nonato, ubicada en la hornacina derecha del segundo cuerpo del retablo mayor del templo. El santo está de pie y de frente, sobre peana prismática policromada. Viste el hábito mercedario como miembro de dicha orden: blanco, con esclavina y capuchón, llevando un alba sobrepuesta con aplicación de encaje en el galón, y roquete púrpura sobre los hombros, por haber ostentado el cargo de cardenal; sobre el pecho, en fin, el escudo de la orden de la Merced: cortado, con la cruz de Malta en la parte superior y cuatro barras de gules sobre campo de oro en la inferior. Lleva ambos brazos semialzados, portando en la izquierda la palma del martirio y en la derecha el pie de un ostensorio o custodia, que ha perdido la parte superior. El rostro está en ademán orante y concentrado, con los ojos muy abiertos. La encarnación es mate y algo oscurecida. Presenta larga barba y tonsura, y los ojos son de cristal.

■ Datos históricos

Esta pieza formó parte del antiguo retablo mayor y del actual, a tenor de los inventarios parroquiales, donde aparece citada a partir del año 1739, pero no así en el de 1716 revisado en 1720. En 1889 se hallaba colocada en la hornacina de la primera calle del segundo cuerpo. En el expediente de declaración de Bien de

Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble, por constituir parte esencial de la historia del edificio.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Vidrio, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 1,10 x 0,64 x 0,40 m.
