

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Sagrario; Retablo mayor

■ Código: 42434

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Sagrarios (Objetos), Puertas de sagrarios

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1780 - 1780

■ Estilos: Barroco (Estilo), Rococó (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Símbolo eucarístico, Cordero apocalíptico, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

En el centro, sobre la mesa de altar, se ubica un sagrario de madera tallada y dorada, sobre sencillo plinto, decorado con relieves laterales de dos peces y una cesta de pan en el centro; es de sección prismática, con remate de tejadillo a dos aguas, decorándose en sus aristas achaflanadas con festones de hojarasca y presentando en su frente recuadros mixtilíneos con paneles de hojarasca que flanquean la puerta semicircular, que presenta un relieve de nubes con el cordero místico, portando una cruz, en su centro.

■ Datos históricos

El retablo mayor se colocó en el testero de la iglesia en 1780, siendo beneficiado de ella Baltasar Sevilla Diente. Esta estructura vendría a sustituir al primigenio retablo mayor, donde se daba culto al Cristo de la Expiración, que disponía de un tabernáculo. En el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble, por constituir parte esencial de la historia del edificio.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al huevo

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado, Ensamble

■ Medidas: 80 x 73 x 38 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 351. 84-338-0944-X.

■ LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 306.