

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna

■ Código: 42519

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Grabados

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1733

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela italiana

■ Iconografía: Flores y plantas, Espíritu Santo, Santo Tomás de Villanueva

■ Autor: Anónimo italiano

■ Descripción

Estampa calcográfica e iluminada a mano representando a Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna. El Santo aparece revestido de pontifical a la izquierda, tocado de mitra y báculo en la diestra, al tiempo que con la mano izquierda deja caer una moneda sobre la escudilla que le muestra un hombre a la derecha, arrodillado que se lleva la mano derecha al pecho. Enmarca la escena dos guirnalda vegetales formadas por gruesos tallos, ocupando otra el ángulo superior derecho en el que aparece la paloma del Espíritu Santo irradiando sobre la figura del Santo.

■ Datos históricos

Esta estampa forma parte de un conjunto de láminas grabadas de temática sacra, de probable origen italiano, según diversos modelos y para series diferentes, pero salidas del mismo taller de estampación a juzgar por el diseño vegetal que enmarca las figuras principales. El inventario de 1739 recoge la existencia de "seis laminicas pequeñas sobredorados los marcos". El inventario de 1771 recoge la existencia de esta serie de "seis laminas pequeñas doradas", que decoraban la cama del Cristo crucificado que presidía el retablo mayor de la iglesia de Melegís. Con motivo de la construcción del nuevo retablo, la cama y estas seis láminas se trasladaron a la sacristía, como consta en el inventario de 1804. En 1889 se hallaban repartidas

entre la sacristía y la capilla del Sagrario.

ANÁLISIS

■ Materiales: Papel, Tinta, Pigmento al agua

■ Técnicas: Grabado a la talla dulce, Iluminado gráfico

■ Medidas: 10,3 x 7,6 cm.
