

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Acetre

■ Código: 42811

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Acetres

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1790 - 1790

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Querubines

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Acetre con forma de caldero fundido y cincelado en latón dorado. De estructura acampanada, presenta un cuerpo inferior bulboso, y otro troncocónico invertido atravesado por bocel. El borde está redondeado y diametralmente se disponen querubines vaciados a molde con anillas donde encaja el asa de perfil mixto, plano en su anverso y curvo en el reverso.

■ Datos históricos

El inventario de 1716 menciona la existencia de "un acetre viexo y roto que no puede servir con su hisopo de metal". Aparece igualmente en el de 1739. En el inventario de 1771 se menciona la existencia de "dos acetres, uno pequeño roto, y otro mayor con dos hisopos de metal". Sin embargo, debe tratarse del acetre e hisopo de azófar entregados a la iglesia de Melegís en 1790 en virtud de un decreto de visita. El inventario de 1870 recoge "un acetre con su hisopo en buen estado".

ANÁLISIS

■ Materiales: Latón

■ Técnicas: Técnica de fundición, Cincelado, Vaciado a molde

■ Medidas: 16 x 23,4 x 22,5 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.