

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ánima femenina; Ánimas del Purgatorio

■ Código: 42550

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ánimas del purgatorio

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Escultura tallada en madera y policromada representando un ánima del Purgatorio. Se trata de una imagen femenina, de medio cuerpo prolongado, representada desnuda y emergiendo de base llameante. De rostro cuadrado, ojos almendrados, nariz recta, boca pequeña y mentón prominente, alza la cabeza levemente inclinada hacia la izquierda, quedando enmarcada por larga cabellera negra, cuyos mechones sobrepasan los hombros hasta su pecho. En actitud implorante, cruza ambos brazos de manos abiertas sobre su pecho.

■ Datos históricos

Esta imagen forma pareja con otra representación de ánima, las cuales flanqueaban una imagen de Cristo crucificado colocados sobre una mesa, y pertenecientes a la Hermandad de Ánimas de Melegís. En 1889 se mencionan "las Animas del Purgatorio con el crucifijo colocadas en su altar en una urna tallada y dorada, con cristales", correspondiendo con el retablo de la Inmaculada Concepción, con motivo de haberse trasladado esta imagen al retablo mayor.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 24,3 x 10,3 x 8,4 cm.
