

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Ánima masculina; Ánimas del Purgatorio

■ Código: 42548

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Ánimas del purgatorio

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Escultura tallada en madera y policromada representando un ánima del Purgatorio. Se trata de una imagen masculina, de medio cuerpo prolongado, representada desnuda y emergiendo de base llameante. De rostro ovalado, ojos almendrados, nariz recta y boca pequeña, alza la cabeza enmarcada por largos y ondulados cabellos que caen sobre los hombros. Cruza ambos brazos sobre su pecho.

■ Datos históricos

Esta imagen forma pareja con otra representación de ánima, las cuales flanqueaban una imagen de Cristo crucificado colocados sobre una mesa, y pertenecientes a la Hermandad de Ánimas de Melegís. En 1889 se mencionan "las Animas del Purgatorio con el crucifijo colocadas en su altar en una urna tallada y dorada, con cristales", correspondiendo con el retablo de la Inmaculada Concepción, con motivo de haberse trasladado esta imagen al retablo mayor.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: 23,8 x 10 x 8 cm.
