

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Bancos

■ Código: 42583

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Bancos de iglesias

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1750

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Banco, de madera de pino tallada y policromada, de forma rectangular. El asiento es un tablero, de perfil curvilíneo en los lados más estrechos, con una moldura en la bordura. El asiento apoya en seis patas. Las tres patas posteriores, cuadrangulares y de caída recta, se unen a las tres patas delanteras, cabriolé, mediante tres travesaños laterales, los cuales se unen entre sí por dos travesaños transversales. El respaldo es un tablero, de perfil curvilíneo, con una moldura en el borde. En el centro muestra un tondo ovalado, tallado de forma incisa y policromado en blanco, con una policromía roja en la moldura que bordea el interior. La policromía del tondo destaca de la del resto del banco, policromado en verde.

■ Datos históricos

Aparecen registrados en el inventario de 1804 como "tres escaños de madera charolados de celeste y un ovalo en medio, de cada uno, propios de el Conzejo de este lugar". En fecha indeterminada se repintaron en color verde.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera

■ Técnicas: Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado

■ Medidas: 1,05 x 2,51 x 0,41 m.
