

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Candelero; Juego de altar

■ Código: 42567

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Candeleros de altar

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1794 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Candelero de altar fundido y moldeado en bronce sobredorado, de estilo barroco. El pie parte de una base circular con borde en bocel, caveto y cuerpo en cuarto bocel con baquetón central, y hundimiento central. El astil abalaustrado presenta cuerpo cilíndrico entre boteles, escocia, cuerpo periforme, esfera con sol inciso e inscrito "CARI/TAS", pieza troncocónica, cuerpo periforme, media caña, cilindro entre boteles, media caña, esfera achatada y gollete troncocónico. Presenta un platillo de orilla volada y centro cóncavo apoyado sobre media esfera, y centrado por mechero cilíndrico entre boteles, sobre pie estrangulado.

■ Datos históricos

Forma conjunto con otro candelero semejante y una cruz de altar, que debieron ser ejecutados con motivo de la fundación de la capilla de San Francisco de Paula, a partir de 1794, y a instancias del beneficiado Baltasar de Sevilla y Sánchez Diente. Aparece formando conjunto con "cuatro candeleros de metal y una campanilla pequeña de lo mismo", en el inventario de 1804.

ANÁLISIS

■ Materiales: Bronce

■ Técnicas: Técnica de fundición, Vaciado a molde, Técnica de dorado a fuego

■ Medidas: 41 x 17 cm. Dm.
