

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cornucopias

■ Código: 43000

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cornucopias

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Conjunto de dos cornucopias idénticas en madera tallada y dorada ubicadas en el testero de la capilla mayor del templo, a ambos lados de su retablo. El cuerpo central de la pieza está formado por un espejo enmarcado por marco de forma trapezoidal, más estrecho en su base, con los lados o aristas incurvados. Este sencillo marco con bocel se rodea de decoración calada en rocalla a base de hojarasca, con tallas en C en las aristas laterales, un gran óvalo formado por dos tallas en C que enmarcan una roseta en la base, de la que pende un sencillo motivo de flor de lis y, en fin, un pequeño óvalo de la misma naturaleza en la parte superior, del que surge en la cúspide un motivo romboidal calado con largas hojas en la base y rosetas en los lados y remate.

■ Datos históricos

Las dos cornucopias del altar aparecen por vez primera mencionadas en el inventario de 1889, y colocadas en la capilla del Sagrario. Debe tratarse de una donación particular.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Vidrio

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 78 x 40 x 12 cm.
