

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Corona; Nuestra Señora de los Dolores; Retablo de Nuestra Señora de los Dolores

■ Código: 42723

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Coronas (Objeto personal)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1861 - 1861

■ Estilos: Estilo eclecticista

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen de los Dolores

■ Autor: Conrales , Y., Martínez Carvajal, Antonio

■ Descripción

Corona real cerrada fundida, cincelada y repujada en plata. El cerco parte de una pestaña volada con labor de punteado y línea de botones convexos distribuidos alrededor. Seis florones circundan el borde superior del cerco, con óvalo central liso rodeado de hojas, interpoladas de otras seis flores más amplias con disco central liso y anchas hojas radiales. De los florones parten seis diademas, con dobles "C" superpuestas en la base, que, bordeadas de bocel, contienen motivos florales simples sobre picado de lustre. Las diademas, atornilladas a los florones, se curvan formando un grueso hombro, convergiendo en el centro siguiendo una línea ondulante. Un orbe recorrido por cenefa ecuatorial parte de un pie moldurado de base en bocel y cuerpo en caveto, rematando en cruz griega flordelisada con ráfagas en los ángulos.

■ Datos históricos

Esta corona, perteneciente a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, fue realizada en 1861 en el taller granadino de I. Conrales, siendo contrastada por Antonio Martínez Carvajal. Vino a sustituir la realizada a finales del siglo XVII o comienzos del XVIII, que se menciona en el inventario de 1716 con peso de ocho onzas.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 30,4 x 28 cm. Dm.
