

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Corona de Nuestra Señora de la Soledad

■ Código: 42810

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Coronas (Objeto personal)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1798 - 1798

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Corona real cerrada fundida, cincelada y repujada en plata. El cerco viene conformado por un zócalo en talud cerrado, recorrido por estría ondulante, y sobre el que se alzan seis espejos convexos y lisos enmacados por "C" y enlazados por hojas de acanto. De las figuras intermedias parten seis diademas de labor repujada, con decoración vegetal de "C" enfrentadas y opuestas, con rosas intercaladas, convergiendo en el centro donde se despliega hojas de rosácea dispuestas radialmente. Sobre ellas se abren hojas de acanto, enmarcando una esfera central sobre pie estrangulado, con decoración repujada, y rematada en cruz latina recta. El reverso del zócalo del cerco muestra burilada, y marca de localidad en una de las hojas de acanto de remate.

■ Datos históricos

La pieza fue realizada en un taller de platería granadino, y contrastado igualmente, hacia 1798. En virtud del decreto de visita de 20 de marzo de 1798, se entregaron y anotaron en el libro de inventarios de la iglesia de Melegís en 2 de noviembre de dicho año, una corona para "Ntra. Sra. de las Angustias" en plata de ley marcada, junto con las coronas y cetros de la Virgen del Rosario y su Niño. Para compensar su valor se llevaron a Granada las antiguas alhajas "que no tuvieron composicion por estar muy viejas". Esta pieza

sustituye a la adquirida en 1714 por la Hermandad del Santísimo por importe de 445 reales.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 28,5 x 22,2 cm. Dm.
