

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Crismera de Santo Óleo; Crismeras

■ Código: 42661

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Crismeras

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1784 - 1784

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: González de Almazán, Fabián

■ Descripción

Crismera fundida y cincelada en plata en su color destinada a contener el Santo Óleo. Se compone de un pie de base circular de zócalo recto. Un cuerpo ligeramente abombado sirve de asiento a otro en caveto, sosteniendo el anforita de panza globular con cruz incisa, con líneas incisas concéntricas, estrechándose hacia el borde, con bocel y círculos incisos. No conserva el tapador.

■ Datos históricos

Esta crismera forma parte de un conjunto hacia 1784 por el platero granadino Fabián González de Almazán, y entregadas en virtud de decreto de visita a la iglesia de Melegís en 1795. El juego quedó asentado como "un par de crismeras con su platillo de plata de ley marcada con peso de diez y ocho onzas y dos adarmes". Para compensar su valor se llevaron a Granada otros dos crismeras que no tuvieron valor. El inventario de 1870 recoge la existencia de "dos anforas con su platillo y punteros, para el Santo Oleo y Crisma, que sirven en los Bautismos". En época indeterminada se perdió su tapador, que debía ser similar al de la crismera del Santo Crisma, sólo que rematada en "O".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 9,7 x 4,5 cm. Dm.
