

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cruz de altar; Juego de altar

■ Código: 42839

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cruces de altar

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1794 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cruz de altar fundida y moldeada en bronce sobredorado, de estilo barroco. El pie parte de una base circular con borde en bocel, caveto y cuerpo en cuarto bocel con baquetón central, y hundimiento central. El astil abalaustrado presenta cuerpo cilíndrico entre bocelos, escocia, cuerpo periforme, esfera con sol inciso e inscrito "CARI/TAS", pieza troncocónica, cuerpo periforme, media caña, cilindro entre bocelos, media caña, esfera achatada y gollete troncocónico. Presenta un platillo de orilla volada y centro cóncavo apoyado sobre media esfera. De aquí parte una cruz latina plana con moldura escalonada en las cantoneras y perinola. Clava sobre la cruz un Cristo expirante, fundido en cinc, de cuerpo arqueado y perizoma en la cintura derecha.

■ Datos históricos

Forma conjunto con otros dos candeleros, que debieron ser ejecutados con motivo de la fundación de la capilla de San Francisco de Paula, a partir de 1794, y a instancias del beneficiado Baltasar de Sevilla y Sánchez Diente. Aparece por vez primera mencionado en el inventario de 1804 como "una cruz de metal dorado con su crucifijo de metal plateado".

ANÁLISIS

■ Materiales: Bronce

■ Técnicas: Técnica de fundición, Vaciado a molde, Técnica de dorado a fuego

■ Medidas: 60,5 x 17,3 cm. Dm.
