

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cruz; Nuestro Padre Jesús Nazareno; Retablo de Jesús Nazareno

■ Código: 42889

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cruces, Crucifijos procesionales

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1717 - 1739

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cruz, de madera, policromada en negro con recuadros rectangulares perfilados en blanco, cuyo interior simula el carey. En la intersección de los brazos muestra un amplio círculo negro perfilado en blanco. Los brazos de la cruz rematan en unas perinolas doradas.

■ Datos históricos

Podría tratarse de la cruz de Jesús Nazareno mencionada ya en el inventario de 1716, si bien en el inventario de 1739 se indica que la imagen de Jesús Nazareno poseía dos cruces, una para la capilla y la otra de carey dorada hecha por los devotos. A instancias de la Hermandad del Santísimo, se retocó la cruz en 1767. En el inventario de 18 de noviembre de 1771 del libro 2º de inventarios y del libro 3º de inventarios del archivo parroquial de Melegís es citada, en el cuerpo de la iglesia, una cruz de madera que sirve a Jesús Nazareno, con perillas doradas. En el inventario de los bienes y alhajas de las iglesias en este lugar de Melegís, de 1804, del libro 3º de inventarios del archivo parroquial de Melegís se menciona "un Jesús Nazareno, con su cruz de madera charolada de color de fuego y perillas doradas". En el inventario de 22 de julio de 1870 del libro 3º de inventarios del archivo parroquial de Melegís es descrita como "una cruz acharolada para Jesús Nazareno". También consta en el libro 4º de inventarios de 1889-1906 del archivo

parroquial de Melegís.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado, Torneado

■ Medidas: 2,08 x 1,52 x 0,07 m.
