

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Hisopo; Acetre

■ Código: 42829

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Hisopos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1790 - 1790

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Hisopo fundido en cobre dorado y cincelado, compuesto de aspersor esférico con moldura en bocel ecuatorial, y hemisferio inferior horadado de pequeños orificios circulares. El mango presenta tres tramos helicoidales de seis y cinco vueltas, intercalando esferas achatadas con línea ecuatorial, rematando en perinola en el extremo.

■ Datos históricos

Forma conjunto con un acetre de cobre. El inventario de 1716 menciona la existencia de "un acetre viexo y rotto que no puede servir con su hisopo de metal". Aparece igualmente en el de 1739. Sin embargo, debe tratarse del acetre e hisopo de azófar entregados a la iglesia de Melegís en 1790 en virtud de un decreto de visita. El inventario de 1870 recoge "un acetre con su hisopo [de metal] en buen estado".

ANÁLISIS

■ Materiales: Latón

■ Técnicas: Vaciado a molde, Técnica de fundición, Cincelado

■ Medidas: 30,5 x 5 cm. Dm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.