

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Incensario

■ Código: 42747

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Incensarios

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Incensario fundido y cincelado en plata en su color, con decoración incisa y calada. La pieza parte de un pie circular, con pestaña en cuarto bocel y volada, con molduras concéntricas, escocia y breve bocel. El cuerpo de la casca es hemiesférico, ligeramente bulboso, decorado con arquillos rodeados de cenefas con punteados y rematado en pestaña lisa volada, en la que encaja la campana de humos. Ésta se asienta sobre amplio listel con tres orificios por los que discurre la cadena, y cilindro decorado con pilastras toscanas repujadas y trasmos calados con parejas de "C" enfrentadas y afrontadas, superpuestas. Se remata con pestaña volada orlada en bocel y cúpula acampanada con óvalos calados orlados de cenefas, y anilla sobre pie moldurado. Tres cadenas que parten de la casca, enlazan la campana con el sombrerete, circular de zócalo recto, toro con pétalos orlados de cenefas rayadas, listel y anilla de remate.

■ Datos históricos

Esta pieza, junto con la naveta y su cucharita, aparece ya incluida en los inventarios de 1716 y 1739, con peso total de tres libras y ocho onzas, habiendo sido realizada en un taller de platería granadino a instancias de la Hermandad del Santísimo Sacramento. El inventario de 1870 cita el conjunto como "un incensario con su nabecilla, y cucharita su peso tres libras".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 21,8 x 11,5 cm. Dm. Sombrerete: 4,8 x 7 cm. Dm.
