

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Lápida del altar de la Inmaculada Concepción

■ Código: 42554

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Lápidas conmemorativas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1776 - 1776

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Lápida conmemorativa tallada en piedra de Sierra Elvira, y pulida, de tamaño rectangular, diseñada para ser encastrada en el muro. Una línea incisa recorre el borde de la pieza, inscribiendo la siguiente inscripción en letras capitales: "+/ ESTE RETBLO E YMAJEN DE MARIA SSMA. DE LAS / LIMPIA Y PVRA CONCEPCION LO COSTEO D. JVAN / JOSEF DE MIRAS, CALAFAT, Y SV ESPOSA DA. VIZENTA / NICOLA NATVRAL DE ESTE LVGAR Y VOS. DE LA CIV-/ DAD, DE (granadilla) EN 6 ENERO DE 1776. GODO. LA SILLA APOST/OLICA NO. SMO. PADRE PIO VI Y RDO. DN. CARLOS III Q. DS. GVE. / Y DIGNISIMO ARZPO. DE DHA. CIVDAD EL YLLMO. SOR. DN. AN/TONIO JORJE GALBAN, Y BENEfDO. DE ESTA YgA. EL Sor. DN. / ANTONIO DE MORA / EL BIENECHOR PIDE LE ENCOMIENDEN A DIOS."

■ Datos históricos

Esta lápida fue realizada a instancias de Juan José de Miras Calafat y su esposa Vicenta Nicola, natural el primero de Melegís y vecinos ambos de Granada, a comienzos de 1776. Se realizó para conmemorar la realización del retablo e imagen de la Inmaculada Concepción, costeado por la citada pareja. Estuvo empotrada en el muro de la nave de la iglesia, junto al mencionado retablo, siendo removida y ubicada en el coro en fecha indeterminada.

ANÁLISIS

■ Materiales: Caliza

■ Técnicas: Tallado, Labrado, Pulido, Técnica de grabado

■ Medidas: 45,5 x 77,4 x 5,5 cm.
