

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Manifestador; Retablo mayor

■ Código: 42552

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Manifestadores

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1780 - 1780

■ Estilos: Barroco (Estilo), Rococó (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

La calle central del retablo es más ancha, flanqueada por retopilastras compuestas, con sus netos decorados con festones vegetales, y con arco semicircular de remate acanalado en su trasdós. En su interior alberga un manifestador semicircular adornado en su cóncavo y paredes con finos listones de madera tallada y espejos rectangulares muy estrechos, rematado por una gran placa recortada finamente decorada con relieves vegetales en su centro, lo mismo que las albanegas resultantes de unir el manifestador con las retopilastras laterales mencionadas.

### ■ Datos históricos

El retablo mayor se colocó en el testero de la iglesia en 1780, siendo beneficiado de ella Baltasar Sevilla Diente. Esta estructura vendría a sustituir al primigenio retablo mayor, donde se daba culto al Cristo de la Expiración, que disponía de un tabernáculo. Sobre el nuevo retablo se acoplaron las imágenes existentes tradicionalmente en este espacio, como la Virgen del Rosario y San Juan Evangelista. Más tarde se incorporaron las imágenes de San Ramón Nonato y San Francisco de Asís. En el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble, por constituir

parte esencial de la historia del edificio.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Vidrio, Pigmento al huevo

■ Técnicas: Pintura al temple (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,50 x 1,25 x 0,30 m.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

■ GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 351. 84-338-0944-X.

■ LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 306.