

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; La Adoración de los Pastores

■ Código: 42615

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1667 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino, Anónimo granadino

■ Descripción

Marco rectangular de madera tallada, dorada y policromada, relativo al lienzo de la Adoración de los Pastores en el lado del Evangelio de la capilla mayor del templo. Es rectangular con los lados mayores verticales, y presenta un tratamiento en tres partes concéntricas: una fina moldura exterior dorada da paso a la franja central del marco, lisa, pintada en marrón, con el aditamento en centros y esquinas de talla de hojarasca dorada, con rosetas entre hojas en los primeros y acanto con diseños en C en las segundas. La parte más interior es un listel dorado y tallado con friso menudo de hojarasca.

■ Datos históricos

Esta pieza aparece mencionada en los inventarios parroquiales de 1737 y 1771, como uno de los dos cuadros grandes con marco pintado de la iglesia.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento

■ Técnicas: Tallado, Técnica de dorado, Policromado (Técnica), Ensamble

■ Medidas: 2,32 x 1,85 x 0,04 m.
