

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora del Rosario entre Santo Domingo de Guzmán y San Pío V

■ Código: 42689

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete, Guiones (Textiles)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1726 - 1775

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Aparición de la Virgen del Rosario a Santo Domingo de Guzmán, Virgen del Rosario, Pío V

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pintura al óleo sobre lienzo sobre óvalo cosida a un estandarte de brocado carmesí, representando la aparición de la Virgen del Rosario a Santo Domingo de Guzmán y San Pío V. La imagen mariana reproduce la advocación granadina de la Virgen del Rosario, con vestido de plata y manto floreado galonado de oro, con rostrillo y corona, sosteniendo en la diestra el cetro y un rosario, y en la mano izquierda al Niño Jesús, coronado y portando un orbe en la mano izquierda. La imagen se halla sobre trono de nubes con anagrama mariano, quedando a la izquierda Santo Domingo de Guzmán, con hábito dominico, vara de azucenas en la diestra y cogiendo el rosario con la mano izquierda. A la derecha se dispone San Pío V, revestido de pontífice, llevándose la diestra al pecho y apoyándose en cruz mitrada con la mano izquierda. A los pies del trono se halla un perro con antorcha entre sus fauces, y orbe.

■ Datos históricos

Esta pintura debió ejecutarse por un artista granadino, según la representación tradicional de la Virgen del Rosario de Granada, para ser colocada en el guión de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Melegís. La sustitución del tejido original ha conservado, sin embargo, el escusón pintado. Debió sustituir la vieja banderola mencionada en el inventario de 1716. Vuelve a mencionarse en 1870 como "dos banderas,

una cruz de madera sobredorada, y ocho faroles para el Santo Rosario".

ANÁLISIS

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

■ Medidas: 49,5 x 41,5 cm.
