

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Ánima femenina; Ánimas del Purgatorio

■ Código: 42551

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pedestal tallado en madera y pintado en negro, sobre capa de imprimación. Presenta una estructura torneada, partiendo de un amplio cuerpo en cuarto bocel, caveto, media caña, bocel, caveto, grueso toro y listel, conformando una base recta. Muy repintada burdamente, aún conserva restos de decoración en el toro superior, donde aparece recorrido por un festón dorado con motivos vegetales.

■ Datos históricos

Esta peana sirve de pedestal a la imagen del ánima femenina.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite

■ Técnicas: Tallado, Torneado, Técnica de dorado, Pintado

■ Medidas: 12,6 x 14,9 cm. Dm.
