

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Ánima masculina; Ánimas del Purgatorio

■ Código: 42549

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Pedestal tallado en madera y pintado en negro, sobre capa de imprimación. Presenta una estructura torneada, partiendo de un amplio cuerpo en cuarto bocel, caveto, media caña, bocel, caveto, grueso bocel y listel. Muy repintada burdamente, aún conserva restos de decoración en el bocel superior, donde se desplegaba un festón dorado con motivos vegetales.

■ Datos históricos

Esta peana sirve de pedestal a la imagen del ánima masculina.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Torneado, Pintado, Técnica de dorado

■ Medidas: 12,9 x 14,8 cm. Dm.
