

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; Nuestro Padre Jesús Nazareno; Retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno

■ Código: 42613

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana tallada en madera y policromada de formato rectangular y cúbico. Parte de una plataforma de perfil recto, decreciente en caveto pintada en negro imitando ébano. Sobre ésta se superpone retranqueado un cuerpo en dado aplastado, policromado en imitación de ébano con cartelas en los frentes pintados imitando Carey y perfilados en cintas doradas. Otro cuerpo en caveto abierto anticipa la base superior volada en bocel y rizada con muescas gallonadas, igualmente en negro imitando ébano.

■ Datos históricos

Esta peana, de gran interés formal, sirve de asiento a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 10 x 49,5 x 72,5 cm.
