

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Peana; San Francisco de Paula; Retablo de San Francisco de Paula

■ Código: 42838

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Peanas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1794 - 1794

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Peana tallada en madera, policromada y estofada. Presenta una estructura octogonal, apoyada sobre ocho pies angulares dorados. El cuerpo central es cóncavo, formando una moldura en media caña, policromado en negro violáceo. Se remata con una cornisa en cuarto bocel invertido, completamente dorada.

■ Datos históricos

Esta pieza sirve de asiento a la imagen de San Francisco de Paula. En el inventario de los bienes y alhajas de las iglesias en este lugar de Melegís de 1804, del libro 3º de inventarios del archivo parroquial de Melegís se menciona "un San Francisco de Paula". En el inventario de 22 de julio de 1870 del libro 3º de inventarios del archivo parroquial de Melegís es descrito como "un San Francisco de Paula de vara y media de alto".

También consta en el libro 4º de inventarios de 1889-1906 del archivo parroquial de Melegís, pero colocado en la hornacina de la primera calle del cuerpo inferior del retablo mayor. El hueco dejado en el retablo de su capilla fue ocupado por la Virgen del Rosario, hasta 2003. En el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble, por constituir parte esencial de la historia del edificio.

ANÁLISIS

■ Materiales:

■ Técnicas:

■ Medidas: 10 x 46 x 46 cm.

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 306.