

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Portapaz de la Virgen con el Niño

■ Código: 42744

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Portapaces, Bajorrelieves

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1739 - 1771

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela española

■ Iconografía: Virgen con el Niño Jesús, Espíritu Santo, Cruz

■ Autor: Anónimo español

### ■ Descripción

Portapaz barroco fundido y cincelado en bronce y sobredorado, de estructura arquitectónica en el anverso. A modo de estructura de retablo, un nicho central enmarca la imagen de la Virgen María en mediorrelieve, con túnica, manto y media luna a los pies, mostrando en la diestra una fruta o manzana que intenta coger el Niño Jesús, el cual sostiene desnudo con la mano izquierda. A ambos lados, dos columnas de fuste torso con cinco vueltas, capiteles corintios muy esquemáticos y basas bajo las que se disponen cartelas vegetales. Se remata el edículo mediante un entablamento con perinolas en los extremos y frontón triangular, con moldura dentada, en cuyo tímpano se contiene la paloma del Espíritu Santo. Como remate, una esfera aplastada sirve de base a una cruz latina de brazos al bies rematada con bolas en las cantoneras. Carente de decoración alguna al reverso, presenta el asa en "S" soldada para su manipulación y apoyo vertical.

### ■ Datos históricos

Esta pieza aparece mencionada por vez primera en el inventario de 1771 como "una paz de metal", para el servicio del altar mayor.

## ANÁLISIS

■ Materiales: Bronce

■ Técnicas: Técnica de fundición, Cincelado, Vaciado a molde

■ Medidas: 18,5 x 10 x 4 cm.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- FAJARDO RUIZ, Antonio (ed.); MUNUERA RICO, Domingo. La Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la Villa de Vélez Rubio. Revista Velezana, Ayuntamiento de Vélez Rubio. -.