

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Salero

■ Código: 42677

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Purificadores

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1787 - 1787

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: González de Almazán, Fabián

■ Descripción

Salero para los bautismos fundido y cincelado en plata en su color. Presenta un elevado pie troncocónico, compuesto de varios cuerpos moldurados decrecientes, partiendo de una base circular de zócalo en talud. Sigue un grueso toro, caveto y talón invertido. Un breve cuerpo estrangulado sirve de gollete sobre el que descansa la copa hemiesférica, completamente lisa y borde curvo. Punzonado en el zócalo, presenta burilada en el reverso de la base, no hallándose la marca del fiel contraste.

■ Datos históricos

Este salero para los bautismos fue cincelado por el platero granadino Fabián González de Almazán, en el último tercio del siglo XVIII, a instancias del mandato de visita de 1787. Presenta burilada, por lo que la pieza debió ser contrastada, a pesar de no hallarse esta marca. La pieza se recoge por primera vez en el inventario realizado en 1804, como "un salero de plata de ley con peso de seis onzas y seis adarmes". El inventario de 1870 lo menciona como "un salero para los bautismos con dos onzas".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 8 x 8,2 x 6,7 cm.
