

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Salvilla; Crismeras

■ Código: 42662

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Salvillas, Bandejas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1784 - 1784

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: González de Almazán, Fabián

■ Descripción

Bandeja o salvilla fundida y cincelada en plata en su color de proporciones ovales y perfil curvilíneo. Presenta un estrecho borde curvo de orilla descendente en dos tramos, recto y cóncavo. El neto es plano con bordes cóncavos. Del centro emergen dos tornillos alineados que conforman las encajaduras de las crismeras.

■ Datos históricos

Esta salvilla forma parte de un conjunto labrado hacia 1784 por el platero granadino Fabián González de Almazán, y entregado en virtud de decreto de visita a la iglesia de Melegís en 1795. El juego quedó asentado como "un par de crismeras con su platillo de plata de ley marcada con peso de diez y ocho onzas y dos adarmes". Para compensar su valor se llevaron a Granada otros dos crismeras que no tuvieron valor. El inventario de 1870 recoge la existencia de "dos anforas con su platillo y punteros, para el Santo Oleo y Crisma, que sirven en los Bautismos".

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado

■ Medidas: 1 x 17,4 x 12 cm.
