

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Santa María Magdalena y San Juan Evangelista; Retablo de Nuestra Señora de los Dolores

■ Código: 42724

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Valle (El)

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1767 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Santa María Magdalena, San Juan (Evangelista)

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Óleo sobre lienzo de formato circular, ubicado en el ático del retablo de Nuestra Señora de los Dolores, en el lado de la epístola del templo, en el tramo entre la capilla mayor y la primera capilla de dicho lado. Ambos santos aparecen sobre fondo oscuro, de pie y en tres cuartos, a partir de las rodillas, en posición enfrentada entre sí. A la derecha aparece el apóstol, con túnica azul oscuro y manto rojo que casi el envuelve por completo, dejando ver la túnica en forma de V. Lleva ambas manos desplegadas en actitud orante y eleva el rostro imberbe hacia arriba. A su izquierda figura María Magdalena, con túnica azul oscura y manto ocre, envolviendo la mitad inferior de su cuerpo. Lleva las manos unidas sosteniendo una copa entre ambas y su rostro se dirige hacia el de San Juan, llevando suelta su amplia melena cobriza por detrás de los hombros.

### ■ Datos históricos

Se trata de dos pinturas independientes que debían aparecer flanqueando un Calvario. En fecha indeterminada se recortaron y cosieron para conformar una pieza única. El inventario de 1923 identifica en el ático de este retablo una representación de la Santísima Trinidad. El inventario de En el expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia parroquial de Melegís, en 4 de febrero de 2003 (BOJA, 26 de febrero de 2003), se declaraba igualmente B.I.C. este bien mueble, por

constituir parte esencial de la historia del edificio. La obra fue restaurada en 2002.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Lienzo (Material), Pigmento al aceite

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,16 x 1,16 m.

---