

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Alfarje

■ Código: 42585

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Alfarjes

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1701 - 1800

■ Estilos: Mudéjar

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Alfarje del coro, de dos órdenes de vigas. Las jácenas se sitúan en el borde exterior y en el centro del alfarje. En el borde exterior, la jácena está constituida por dos gruesas vigas de madera que aparecen superpuestas, apeando en zapatas dobles de cartela partida formando tres lóbulos delimitados por dos placas recortadas y de perfil en "S" muy tumbada. La jácena que atraviesa el alfarje por el centro es de mediano porte y apea en canes de cartela.

■ Datos históricos

El alfarje es posterior a la primera construcción.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera
 - Técnicas: Carpintería de lo blanco
 - Medidas: 0,7 x 6,84 x 3,48 m.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 311. 84-338-0944-X.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 374.
- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. Guía de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio. Almería. Revista Velezana. Ayuntamiento de Vélez Rubio (Almería). 16/05/2005. 231. 84/922237-0-7.