

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cáliz

■ Código: 42561

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cálices

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1551 - 1600

■ Estilos: Manierismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cáliz fundido y cincelado en plata en su color de diseño renacentista, con base recompuesta. El pie, de planta circular, parte de un zócalo en talud, inscribiendo un cuerpo en cuarto bocel elevado, y otro escalonado en talud. El astil cilíndrico y liso, presenta manzana esférica y achatada, circundada por doble bocel, y decorado con seis espejos ovales convexos, atravesados por línea incisa, en cada hemiesfera, y alternantes con otros menores. Alrededor de ellos discurre una cenefa incisa con punteado. La copa es acampanada y separada de la rosa por bocel entre baquetones.

■ Datos históricos

Este cáliz debió ser realizado por un taller de platería en la segunda mitad del siglo XVI, tal y como evidencia el astil y el nudo, si bien se le dotó de una moderna base. La inscripción de propiedad que bordea la base debió incluirse a finales del siglo XIX.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Técnica de grabado

■ Medidas: 22 x 15 cm. Dm.
