

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cetro; Nuestra Señora del Rosario; Retablo de Nuestra Señora del Rosario

■ Código: 42449

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cetros

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1634 - 1675

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cetro que la Virgen del Rosario sostiene en la mano derecha. El cetro, de plata, consta de una vara que, siendo adornada con una anilla en el centro y dos anillas más en la parte superior, remata en un cuerpo compuesto por una esfera achatada decorada en el borde por cuatro motivos entrelazados de ces y eses, un cilindro ornamentado con cuatro ces en el borde y una semiesfera adornada con cuatro eses en el borde y coronada por una cruz latina con los brazos rematados en unas bolas.

■ Datos históricos

Este cetro, junto con otro que portaba el Niño Jesús, es mencionado en el inventario de 1743. En 1801 se menciona esta "imagen del Rosario con corona de plata y cetro y un dije grande y otros pequeños, rosarios con medalla grande y otra pequeña, una cruz, un zarcillo de plata sobredorada con piedras verdes y un cascabel pequeños". Fue restaurado en el verano de 2008 por un taller de platería granadino.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata

■ Técnicas: Calado (Técnica), Técnica de fundición

■ Medidas: 28 x 9 x 9 cm.
