

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Corona; Nuestra Señora del Rosario; Retablo de Nuestra Señora del Rosario

■ Código: 42448

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Coronas (Objeto personal)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1634 - 1675

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Corona que lleva la Virgen del Rosario sobre la cabeza. La corona, de plata repujada y calada, es de tipo imperial. Está compuesta por un bonete que consta de aro y crestería. El aro está constituido por dos cenefas de hojas de laurel que delimitan una faja lisa adornada con rombos entre dos líneas horizontales de motivos punteados incisos. La crestería calada está formada por una venera que mediante unas largas hojas enlaza con dos grandes ces contrapuestas, las cuales rematan en una "C", de menor tamaño y tumbada bocarriba, sobre la que se disponen dos ces contrapuestas. Por otro parte, entre las volutas inferiores de las dos grandes ces contrapuestas descansa un espejo ovalado decorado con dos pares de volutas incisas, el cual remata en dos ces contrapuestas. De estas últimas ces de la crestería parten cuatro imperiales ornamentadas con dos hojas con los nervios adornados con un punteado inciso, seguidas de dos pares de ces contrapuestas que alternan con cuatro hojas con los nervios decorados con un punteado inciso. Las cuatro imperiales y las cuatro hojas llegan hasta una flor de ocho pétalos coronada por una cruz latina con los brazos terminados en unas bolas.

### ■ Datos históricos

Esta "corona ymperial" se contiene en el inventario de 1743. En 1801 se menciona esta "imagen del Rosario

con corona de plata y cetro y un dije grande y otros pequeños, rosarios con medalla grande y otra pequeña, una cruz, un zarcillo de plata sobredorada con piedras verdes y un cascabel pequeños". Fue restaurada en el verano de 2008 por un taller de platería granadino.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Plata

---

■ Técnicas: Calado (Técnica), Repujado, Fundición

---

■ Medidas: 21 x 18 cm. Dm.

---