

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cristo crucificado; Retablo de Jesús crucificado

■ Código: 42355

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas, Crucificado con tres clavos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1651 - 1700

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Crucifixión de Jesús, Crucificado

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Imagen tallada en madera y policromada representando a Cristo crucificado sobre cruz arbórea. Se presenta expirante, vestido tan sólo con paño de pureza blanco muy recogido entre las piernas y anudado a su izquierda. Inclina la cabeza, con corona de espinas en hierro, hacia su derecha, luciendo rostro de ojos de cristal entreabiertos, cejas finas y arqueadas, nariz recta, boca entreabierta, barba partida y cabellos que descubren las orejas. Extiende ambos brazos con las palmas abiertas y clavadas a la cruz, ligeramente descolgado el cuerpo, cruzando la pierna derecha sobre la izquierda y clavados ambos pies por un clavo. Luce carnaciones mate con profusión de hematomas y llagas sangrantes. Presenta un modelado anatómico muy naturalista.

### ■ Datos históricos

Esta pieza, mencionada en el inventario de 1743, presidía el altar mayor de la iglesia, citado como "un crucifijo de talla grande en el altar mayor con su cruz". En 1801 se hallaba colocado en un colateral, dentro del retablo actual, junto al antiguo púlpito.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera, Hierro

---

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Herrería

---

■ Medidas: 1,38 x 1,20 x 0,50 m.

---