

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Cruz de altar

■ Código: 42417

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Cruces de altar, Crucificado con tres clavos

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1715 - 1715

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Cruz, Jesús clavado en la cruz, Jesús en la cruz, Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Cruz de altar fundida y cincelada en plata en su color, con alma de madera atornillada en la base, y decoración incisa y parcialmente repujada. El pie se asienta sobre base rectangular de zócalo recto de borde superior sobresaliente e inscripción conmemorativa alrededor, apoyando en cuatro pies angulares de "S" sobre garra. De la base parten tres cuerpos convexos escalonados, decorada con roleos de hojarasca repujadas. El astil es abalaustrado, partiendo de esfera achatada circundada de bocel, mediacaña, nudo bulboso, cuerpo cilíndrico, escocia, jarrón y hemiesfera con platillo y cuatro tornapuntas; todo ello decorado con hojas y adornos vegetales incisos. La cruz, de tipo latino, es recta y lisa, bordeada con bocel continuo e inscribiendo en el anverso la figura de Jesús crucificado. Las cantoneras lucen remates calados en "C" con perinola central.

■ Datos históricos

La cruz de altar fue realizada por un taller de platería granadino en 1715, a instancias de la hermandad del Santísimo Sacramento de Cozvíjar, con las limosnas que los vecinos y los Condes de Villamena aportaron.

ANÁLISIS

■ Materiales: Plata, Madera

■ Técnicas: Fundición, Cincelado, Repujado

■ Medidas: 68,7 x 24,7 x 18 cm.
