

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Inmaculada Concepción

■ Código: 42308

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Pinturas de caballete

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1667 - 1734

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Inmaculada Concepción, Letanías, Querubines

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Representación pictórica sobre lienzo de la Inmaculada Concepción. Sobre un rompimiento de gloria, María se alza vestida con túnica blanca ribeteada en cuello y bocamangas de franjas carmesíes, cubriéndose con manto verdoso que cubre el hombro izquierdo y se recoge en el antebrazo izquierdo, conformando una figura ahusada. Gira la cabeza, de rostro enmarcado por largos mechones ondulados y rodeada por diez estrellas, hacia la izquierda, mientras une ambas manos en actitud orante hacia la derecha. A sus pies emergen tres cabezas de querubines, sin alas, sobre una media luna de puntas hacia abajo. En la parte inferior del fondo se vislumbra a la izquierda una fuente, mientras a la derecha se aprecia un pozo y un ostensorio, atributos pertenecientes a la Letanía Lauretana.

### ■ Datos históricos

Por razones que se ignoran este cuadro sufrió un importante deterioro, que ha provocado la desaparición de buena parte de la capa pictórica del fondo, con reintegración de lienzo en la parte izquierda, quizás para adaptarlo al marco que lo encuadra. El inventario de 1743 cita su ubicación sobre la puerta de entrada a la sacristía, mencionado como cuadro "entrefino de N<sup>a</sup>. Sra. de la Concepcion". En 1801 se le señala como "cuadro viejo sin marco".

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Lienzo (Material)

---

■ Técnicas: Pintura al óleo (Técnica)

---

■ Medidas: 1,32 x 0,85 m.

---