

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; Aparición de la Virgen a San Juan de Mata

■ Código: 42295

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1667 - 1689

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El marco, de forma rectangular, apaisada, consta de unas estrechas molduras talladas y doradas de hojas carnosas que, al exterior e interior, delimitan una ancha moldura central de madera adornada en las partes centrales de los laterales con dos volutas vegetalizadas contrapuestas y en las esquinas con cuatro volutas vegetalizadas, todas ellas de talla dorada.

■ Datos históricos

Marco de la pintura que representa la Aparición de la Virgen a San Juan de Mata.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Carpintería, Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,11 x 1,36 m.
