

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Marco; Inmaculada Concepción

■ Código: 42325

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Marcos (Cuadros)

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1801 - 1850

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Marco tallado en madera de pino, sin policromar. Presenta una estructura ensamblada de formato rectangular y vertical, de marco completamente liso y plano con borde interior en bocel. Los cuatro ángulos y los cuatro centros laterales muestran aplicaciones en bronce de motivos vegetales entrelazados.

■ Datos históricos

Este marco, que encuadra el lienzo de la Inmaculada Concepción, debió ejecutarse en la primera mitad del siglo XIX, sustituyendo a otro perdido, pues en 1801 no poseía marco alguno.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Bronce

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Fundición

■ Medidas: 1,46 x 0,99 m.
